

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

- Questões de Múltipla Escolha -

INSTRUÇÃO: Leia o texto 1 para responder às questões 01 - 06.

TEXTO 1

ALÉM DO BIG BANG - O UNIVERSO MUTANTE DE EINSTEIN

1 Na virada do século 20, 30 anos antes do encontro de Einstein e
2 Hubble no monte Wilson, a física estava em polvorosa. Os raios X, os
3 elétrons e a radiatividade haviam acabado de ser descobertos, e os físicos
4 começaram a notar que as confiáveis leis do movimento, que remontavam
5 mais de dois séculos até Isaac Newton, não conseguiam explicar de modo
6 satisfatório como essas novas e estranhas partículas se moviam pelo
7 espaço. Foi preciso um rebelde, um jovem ousado que desprezava as
8 formas tradicionais de aprendizado e tinha uma fé inabalável em sua
9 própria capacidade, para abrir um caminho por esse território novo e
10 desconcertante.

11 Entre os seus dons estava uma poderosa intuição, quase um sexto
12 sentido para vislumbrar o funcionamento da natureza. Einstein pensava
13 por meio de imagens, como esta, que começou a persegui-lo ainda
14 adolescente: se uma pessoa pudesse se deslocar ao lado de um feixe de luz,
15 o que ela veria? Veria a onda eletromagnética imóvel como uma espécie de
16 geleira? “É improvável que algo assim possa existir!”, recordou-se mais
17 tarde o próprio Einstein do que pensara na época.

18 Aos poucos ele chegou à convicção de que, uma vez que todas as leis
19 da física continuam válidas tanto no estado de inércia como no de
20 movimento constante, a velocidade da luz também deveria ser constante.
21 Ninguém consegue se deslocar à mesma velocidade de um feixe de luz.
22 Mas, se a velocidade da luz é idêntica para todos os observadores, então
23 outro fator precisa ser abandonado: o tempo e o espaço absolutos. Einstein
24 concluiu daí que o cosmo não segue um relógio universal, ou seja, não
25 dispõe de um quadro de referência comum. O espaço e o tempo são
26 “relativos”, fluem de maneira diferente para cada um de nós conforme o
27 nosso movimento.

28 A teoria da relatividade restrita, proposta por Einstein há um século,
29 também mostrou que a energia e a massa são dois lados da mesma moeda,
30 para sempre associadas em sua famosa equação $E = mc^2$. (E representa a
31 energia; m, a massa; e c, a velocidade da luz.)

32 Einstein, porém, não ficou satisfeito com isso. A relatividade restrita
33 era justamente isto – restrita. Ela não era capaz de descrever todos os tipos
34 de movimento, como o dos objetos presos à gravidade, a força de grande
35 escala que dá forma ao universo. Assim, dez anos depois, em 1915, Einstein
36 procurou corrigir isso propondo outra teoria, a da relatividade geral, que
37 completava as leis de Newton ao redefinir a gravidade.

38 *A relatividade geral postula que o espaço e o tempo estão*
39 *vinculados em uma trama quadridimensional flexível que é encurvada e*
40 *entalhada pela matéria. A Terra gira em uma órbita em torno do Sol*
41 *porque está presa em um vazio espaço-temporal criado pela massa do Sol,*
42 *tal como uma bola de gude gira em torno de uma bola de futebol posta*
43 *sobre uma superfície flexível. A atração da gravidade é apenas a matéria*
44 *deslizando pelas curvaturas do espaço-tempo.*

45 *Para Newton, o espaço estava eternamente em repouso, sendo*
46 *apenas um palco inerte no qual se moviam os objetos. Porém, com a*
47 *relatividade geral, o próprio palco tornou-se protagonista. A quantidade de*
48 *matéria que há no universo molda toda a sua curvatura. E o próprio*
49 *espaço-tempo pode se expandir ou se contrair.*

50 *Quando anunciou a teoria em 1915, Einstein poderia ter dado o*
51 *passo seguinte e afirmado que o universo estava em movimento, mais de*
52 *uma década antes de Hubble medir a expansão do cosmo. No entanto, na*
53 *época os astrônomos concebiam o universo como uma enorme coleção de*
54 *estrelas distribuídas para sempre no vazio. Einstein aceitou esse cosmo*
55 *imutável. Na verdade, ele o preferia assim. Com frequência, Einstein*
56 *manifestava uma grande desconfiança em relação às conseqüências mais*
57 *radicais de suas idéias.*

58 *Doze anos depois, a concepção de um universo estático foi*
59 *aposentada com a descoberta, por Hubble, de que havia outras galáxias e*
60 *de que elas estavam se afastando da nossa, com suas ondas luminosas se*
61 *ampliando e ficando avermelhadas por causa da expansão do espaço-*
62 *tempo. A pesquisa de Hubble também eliminou a necessidade de qualquer*
63 *constante cosmológica para manter as galáxias em suas posições. Em sua*
64 *visita à Califórnia em 1931, Einstein reconheceu: “O desvio para o*
65 *vermelho de nebulosas remotas destruiu, como um golpe de martelo, minha*
66 *antiga concepção”. Ele teria dito a um colega que a constante cosmológica*
67 *havia sido seu maior erro.*

68 *Com ou sem esse ingrediente adicional, a receita básica do universo*
69 *em expansão era a proposta por Einstein. Mas coube a outros cientistas*
70 *reconhecer nela uma implicação revolucionária: deveria haver também*
71 *um instante de criação cósmica. Em 1931, o padre e astrofísico belga*
72 *Georges Lemaître reverteu o movimento expansivo das galáxias e as*
73 *imaginou, eras atrás, fundidas em uma esfera incandescente de brilho*
74 *ofuscante – um “átomo primordial”, como observou. Foi desse cenário que*
75 *surgiu a concepção atual de uma grande explosão inicial. O Big Bang.*

76 *No interior do nosso próprio universo, os papas da astronomia*
77 *prosseguiram com a busca cosmológica iniciada por Einstein e Hubble,*
78 *usando primeiro o observatório do monte Wilson e, depois, o telescópio de*
79 *200 polegadas do monte Palomar. “E com que velocidade o universo está*
80 *se expandindo?”, foi a pergunta feita, assim como: “Qual é a idade do*
81 *universo?”*

82 *Somente por volta do ano 2000, com a ajuda do telescópio orbital*
83 *batizado de Hubble, cientistas conseguiram determinar com mais precisão*

84 *a atual taxa de expansão do universo, assim como a sua idade. Um bolo de*
85 *aniversário para o universo precisaria de cerca de 14 bilhões de velinhas.*

86 *A majestosa explosão do nascimento do universo provavelmente*
87 *gerou ondas gravitacionais, as quais ainda estariam ressoando no cosmo.*
88 *Essas ondas poderiam conter indícios diretos do instante fugaz em que os*
89 *cientistas acreditam que todas as forças naturais estavam reunidas. Se for*
90 *assim, elas ofereceriam afinal indicações de algo que o próprio Einstein*
91 *tentou em vão articular: uma “teoria de tudo”. Os físicos continuam a*
92 *buscar essa teoria unificada de todas as forças – desde as de grande*
93 *escala, como a gravidade, até as de pequena escala no interior do átomo.*

94 *A captura desses débeis ecos do Big Bang é um dos principais*
95 *objetivos da próxima geração de missões espaciais da NASA, um projeto*
96 *conhecido como “Para Além de Einstein”.*

97 *Além de Einstein? Nem em sonho. Einstein poderia se surpreender*
98 *com o universo tal como o conhecemos hoje. Mas é um universo, sem*
99 *dúvida, totalmente einsteiniano.*

Por Márcia Bartusiak – National Geographic – maio/2005
(Com adaptações)

QUESTÃO Nº 01

O trecho “*Os raios X ...*” até “*... espaço.*” (linhas 2 a 7), em relação à frase “*... a física estava em polvorosa*” (linha 2), expressa uma idéia de

- a) consequência
- b) comparação
- c) causa
- d) condição
- e) conclusão

QUESTÃO Nº 02

De acordo com a compreensão do texto, constituíam características do jovem Einstein os atributos seguintes, **EXCETO**:

- a) rebeldia
- b) tradicionalismo
- c) ousadia
- d) intuição
- e) convicção

QUESTÃO Nº 03

Na frase “*É improvável que algo assim possa existir!*” (linha 16), o emprego do modo subjuntivo do verbo grifado justifica-se porque

- a) expressa ordem, conselho, pedido.
- b) expressa um fato certo, uma certeza.
- c) expressa um fato situado no tempo presente.
- d) exprime um fato provável, duvidoso, hipotético.
- e) assume, nesse contexto, função de realce.

QUESTÃO Nº 04

No fragmento “*Einsten, porém, não ficou satisfeito com isso. A relatividade restrita era justamente isto – restrita.*” (linhas 32 e 33), a diferente forma do emprego dos pronomes demonstrativos justifica-se pelo fato de

- a) “isso” referir-se a tempo passado e “isto” indicar o tempo presente.
- b) “isso” indicar a proximidade do objeto com a pessoa com quem se fala e “isto” indicar que está perto da pessoa que fala.
- c) “isso” anunciar um fato (função anafórica) e “isto” retomar um fato (função catafórica).
- d) “isso” distanciar no espaço e no tempo as pessoas e as coisas e “isto” reunir o sentido de atualização ao de determinação.
- e) “isso” retomar o fato referido anteriormente e “isto” anunciar o fato que será referido posteriormente.

QUESTÃO Nº 05

No último parágrafo “*Além de Einstein? Nem em sonho. Einstein poderia se surpreender com o universo tal como o conhecemos hoje. Mas é um universo, sem dúvida, totalmente einsteiniano.*”, Einstein se surpreenderia porque

- a) com o progresso da ciência, o universo que ele imaginou é o que se conhece hoje.
- b) apesar do progresso da ciência, o universo que ele imaginou é inconcebível.
- c) mesmo com o progresso da ciência, o universo que ele imaginou está longe do que existe hoje.
- d) desde que houve progresso da ciência, o universo que ele imaginou sequer foi mencionado nas pesquisas.
- e) embora tenha havido progresso na ciência, o universo que ele imaginou existe somente na teoria.

QUESTÃO Nº 06

De acordo com as idéias expressas no texto, julgue as sentenças seguintes como verdadeiras (V) ou falsas (F) e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**.

- () Com a proposta da relatividade geral, Einstein redefiniu a gravidade, completando as leis de Newton (linhas 28 a 37).
- () Ao comparar “Terra” / “Sol” e “bola de gude” / “futebol”, Einstein descobriu que o universo não é estático, mesmo assim, acatou a teoria de outros astrônomos, e não deu o passo seguinte (linhas 40 a 57).
- () Einstein jamais duvidava da veracidade das descobertas feitas com base em suas idéias inovadoras (linhas 50 a 57).
- () Segundo a crença de cientistas, nas ondas gravitacionais geradas pelo Big Bang, será possível encontrar informações importantes para um teoria unificada (linhas 86 a 94).

- a) V F V F
- b) F V F V
- c) F F F V
- d) V V F V
- e) V V V V

INSTRUÇÃO: Leia o texto 2 para responder às questões 07 - 11.

TEXTO 2

- 1 *Minha condição humana me fascina. Conheço o limite de minha*
2 *existência e ignoro por que estou nesta terra, mas às vezes o pressinto.*
3 *Pela experiência cotidiana, concreta e intuitiva, eu me descubro vivo*
4 *para alguns homens, porque o sorriso e a felicidade deles me*
5 *condicionam inteiramente, mais ainda para outros que, por acaso,*
6 *descobri terem emoções semelhantes às minhas.*
7 *E cada dia, milhares de vezes, sinto minha vida – corpo e alma –*
8 *integralmente tributária do trabalho dos vivos e dos mortos. Gostaria de*
9 *dar tanto quanto recebo e não paro de receber. Mas depois experimento*
10 *o sentimento satisfeito de minha solidão e quase demonstro má*
11 *consciência ao exigir ainda alguma coisa de outrem. Vejo os homens se*
12 *diferenciarem pelas classes sociais e sei que nada as justifica a não ser*
13 *pela violência. Sonho ser acessível e desejável para todos uma vida*
14 *simples e natural, de corpo e de espírito.*
15 *(...) foram ideais que suscitaram meus esforços e me permitiram*
16 *viver. Chamam-se o bem, a beleza, a verdade. Se não me identifico com*
17 *outras sensibilidades semelhantes à minha e se não me obstino*
18 *incansavelmente em perseguir esse ideal eternamente inacessível na arte*
19 *e na ciência, a vida perde todo o sentido para mim. Ora, a humanidade*
20 *se apaixona por finalidades irrisórias que têm por nome a riqueza, a*
21 *glória, o luxo. Desde moço, já as desprezava constantemente.*

Albert Einstein. *Como vejo o mundo*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1981
(Com adaptações)

QUESTÃO Nº 07

No trecho “*Minha condição humana me fascina. Conheço o limite de minha existência e ignoro por que estou nesta terra, mas às vezes o pressinto.*” (linhas 1 e 2), o pronome grifado retoma

- a) a sua condição humana.
- b) o limite de sua existência.
- c) o motivo de ele estar nesta terra.
- d) a sua ignorância existencial.
- e) o pressentimento de sua existência limitada.

QUESTÃO Nº 08

Nas alternativas seguintes, o advérbio destacado indica o ponto de vista do autor, **EXCETO**:

- a) “*E cada dia, milhares de vezes, sinto minha vida – corpo e alma – INTEGRALMENTE tributária do trabalho ...*” (linhas 7 e 8).
- b) “*... têm por nome a riqueza, a glória, o luxo. Desde moço, já as desprezava CONSTANTEMENTE*” (linhas 20 e 21).
- c) “*... e se não me obstino INCANSAVELMENTE em perseguir este ideal ...*” (linhas 17 e 18).
- d) “*..., porque o sorriso e a felicidade deles me condicionam INTEIRAMENTE, ...*” (linhas 4 e 5).
- e) “*... este ideal ETERNAMENTE inacessível na arte e na ciência ...*” (linhas 18 e 19).

QUESTÃO Nº 09

No trecho “*... foram ideais que suscitaram meus esforços e me permitiram viver.*”(linhas 15 e 16), a palavra grifada pode ser substituída, sem alteração de sentido, pelas alternativas abaixo, **EXCETO**:

- a) motivaram
- b) propulsionaram
- c) acionaram
- d) excitaram
- e) originaram

QUESTÃO Nº 10

O texto é predominantemente

- a) enumerativo.
- b) persuasivo.
- c) opinativo.
- d) conclusivo.
- e) explicativo.

QUESTÃO Nº 11

Considerando que dissertar é expor idéias a respeito de um determinado assunto, constitui objetivo do texto a seguinte alternativa:

- a) Refletir sobre a relação com os outros, os princípios, enfim, uma visão do mundo.
- b) Convencer de que determinado ponto de vista é praticamente inquestionável.
- c) Dar a conhecer ou explicar o assunto com intenção informativa e/ou pedagógica.
- d) Discutir um assunto, conferindo-lhe tom polêmico de debate, levando o leitor a tomar posição perante o problema.
- e) Apresentar uma idéia-núcleo através de uma citação fazendo uma análise crítica da idéia central.

QUESTÃO Nº 12

Foi a poesia na 1ª fase do Modernismo a forma de expressão dominante e a que apresentou mudanças mais radicais, em razão do progresso da ciência na época.

No poema

OS JORNAIS

As grandes casas comerciais
(...)
Tintinabulação de campainhas
Automóveis
Buzinas
(...)
Carros, carroças, fragorosamente
Catadupa de som a rugir no espaço
Ventres de fornos colossais
Nas fábricas usinas e oficinas
Turbilhonam turbinas ...

(Luís Aranha)

destacam-se as seguintes características modernistas, **EXCETO**:

- a) Valorização de fatos e coisas do cotidiano.
- b) Livre associação de idéias, numa aparente falta de lógica.
- c) Aproximação com a linguagem da prosa.
- d) Utilização do verso livre.
- e) Incorporação do presente, do progresso, da máquina.

QUESTÃO Nº 13

Leia o fragmento abaixo para responder à questão.

“A tecnologia avançada do período e a linguagem utilizada nos meios de comunicação de massa levaram à procura de novas formas de expressão que fossem condizentes com uma sociedade em que tudo acontecia de maneira rápida e objetiva.” (Tendência contemporânea na poesia de 1960 em diante).

A tendência apresentada na poesia, cuja linguagem se dará mais através da comunicação visual do que da verbal, chama-se

- a) poesia – práxis
- b) poema / processo
- c) poesia social
- d) concretismo
- e) poesia marginal

QUESTÃO Nº 14

O personagem de *“O Monstro”*, de Sérgio Sant’anna, o professor universitário, ao conceder uma entrevista para explicar como se juntou à namorada Marieta para matar Frederica, mostrou-se

- a) não-dissimulado
- b) estratégico
- c) ardiloso
- d) evasivo
- e) insincero

INSTRUÇÃO: Leia o texto 3 para responder às questões 15 e 16 .

TEXTO 3

- 1 *Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo, não os*
- 2 *olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas. (...)*
- 3 *Daí a pouco, em volta das bicas era um zunzum crescente; uma*
- 4 *aglomeração tumultuosa de machos e fêmeas. Uns, após outros, lavavam*
- 5 *a cara, incomodamente, debaixo do fio de água que escorria da altura de*
- 6 *uns cinco palmos (...); os homens, esses não se preocupavam em não*
- 7 *molhar o pêlo, ao contrário metiam a cabeça bem debaixo da água e*
- 8 *esfregavam com força as ventas e as barbas, fossando e fungando contra*
- 9 *as palmas da mão. (...)*

O Cortiço – Aluísio azevedo

QUESTÃO Nº 15

Uma das características presentes na prosa realista/naturalista é o condicionamento do indivíduo ao meio. Todos os fragmentos retirados do texto exemplificam a característica citada, **EXCETO**:

- a) “*Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, ...*” (linha 1).
- b) “*Daí a pouco, em volta das bicas era um zunzum crescente, ...*” (linha 3).
- c) “*Uns, após outros, lavavam a cara, incomodamente, debaixo do fio de água ...*” (linhas 4 e 5).
- d) “*... debaixo do fio de água que escorria da altura de uns cinco palmos...*” (linhas 5 e 6).
- e) “*... Uma aglomeração tumultuosa de machos e fêmeas.*” (linhas 3 e 4).

QUESTÃO Nº 16

No trecho “*... e o cortiço acordava, abrindo, não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas.*” (linhas 1 e 2), a linguagem é conotativa e é entendida

- a) de acordo com as experiências de cada um.
- b) conforme aparece nos dicionários.
- c) da mesma forma para todas as pessoas.
- d) no seu sentido real, objetivo.
- e) por todas as pessoas que falam a mesma língua.

QUESTÃO Nº 17

Considerando a seqüência dos fatos relacionados ao protagonista no romance “*São Bernardo*”, de Graciliano Ramos, marque a alternativa **CORRETA**.

- a) Enriquecimento, compra da fazenda São Bernardo, casamento com Madalena, ruína financeira, solidão de Paulo Honório, suicídio da esposa.
- b) Casamento com Madalena, enriquecimento, compra da fazenda São Bernardo, ruína financeira, solidão de Paulo Honório, suicídio da esposa.
- c) Ruína financeira, solidão de Paulo Honório, casamento com Madalena, enriquecimento, compra da fazenda São Bernardo, suicídio da esposa.
- d) Compra da fazenda São Bernardo, enriquecimento, casamento com Madalena, suicídio da esposa, ruína financeira, solidão de Paulo Honório.
- e) Enriquecimento, casamento com Madalena, compra da fazenda São Bernardo, ruína financeira, solidão de Paulo Honório, suicídio da esposa.

QUESTÃO Nº 18

Considere as afirmações seguintes sobre a obra “*Macunaíma*”, de Mário de Andrade, para responder à questão e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**.

- I. A língua usada em *Macunaíma* é a de um brasileiro que traz em si mesmo, nas proporções exatas, os genes de todos os índios, de todos os negros, de todos os imigrantes.
 - II. *Macunaíma* é tolo e astuto, corajoso e covarde, alegre e triste, herói e anti-herói. Funde primitivismo e modernismo, não apresentando também fronteira entre o mágico e o lógico.
 - III. Na apresentação da família de *Macunaíma*, a figura do pai é muito ressaltada, inclusive com inúmeras comparações entre o caráter irrepreensível dele com o mau-caratismo do “nosso herói”.
- a) Somente a proposição I está correta.
 - b) Somente a proposição II está correta.
 - c) Somente as proposições II e III estão corretas.
 - d) Somente as proposições I e III estão corretas.
 - e) Somente as proposições I e II estão corretas.

GEOGRAFIA

- Questões de Múltipla Escolha -

QUESTÃO Nº 19

Leia o texto seguinte e as proposições que se seguem.

10 FATOS IMPRESSIONANTES SOBRE O TSUNAMI

O tsunami que devastou a Ásia foi um dos desastres mais impressionantes da história. A devastação que ele causou – engolindo cidades inteiras, demolindo tudo o que estava na orla e matando mais gente do que parece possível aceitar – você já conhece. Mas a marca do maremoto foi ainda mais profunda. O planeta Terra sentiu esse cataclismo de maneira marcante e permanente. E é possível de se verificar nos exemplos abaixo:

- 1. A onda de 12 metros do tsunami asiático foi devastadora. Mas não é nada perto da que atingiu o golfo do México há 65 milhões de anos, quando um asteróide espatifou-se na Terra, extinguindo 60% das espécies, (...) incluindo os dinossauros. Estima-se que aquele tsunami tenha atingido 1 quilômetro de altura.*
- 2. Ninguém ainda foi lá ver, mas surgiu no chão do oceano uma falha geológica espetacular. Acredita-se que o fundo do mar tenha afundado mais de 20 metros em alguns trechos. A falha foi causada pelo deslizamento súbito da placa da Índia.*
- 3. O Pólo Norte também mudou de lugar. Quem quiser procurar Papai Noel agora vai ter de se deslocar 2,5 centímetros para nordeste. Isso porque o eixo imaginário em torno do qual o planeta gira foi abalado, inclinando-se levemente (...)*

Supernovas, Revista Superinteressante, edição 210, Editora Abril,
fevereiro de 2005, p.16 17 (adaptado)

Proposições:

- I. Teoria da Extinção dos Dinossauros
- II. Teoria da Deriva dos Continentes
- III. Teoria do Determinismo Geográfico
- IV. Teoria do Big Bang

A alternativa que indica as teorias que podem ser associadas aos exemplos apontados no texto é:

- a) Proposições I e IV
- b) Proposições II e III
- c) Proposições III e IV
- d) Proposições I e II
- e) Proposições II e IV

QUESTÃO Nº 20

Observe a seguinte curiosidade.

BOLA DIVIDIDA

No estádio Milton de Souza Corrêa, o Zerão, em Macapá – AP, a linha central que divide o gramado está posicionada exatamente sobre a linha imaginária (...). Assim, no início da partida, um time fica na metade norte do mundo e outro na parte sul e, é claro, durante o jogo os atletas trocam de hemisfério várias vezes. [Na cidade] além do estádio de futebol, parques, praças, bares e restaurantes aproveitam-se da posição estratégica para atrair os curiosos. Tamanha peculiaridade chamou a atenção do jornalista inglês Alex Bellos, autor de um ótimo livro sobre o futebol brasileiro: “Futebol – The Brazilian way of life”, lançado em maio naquele país.”

Supernovas, Revista Superinteressante, edição 210, Editora Abril, fevereiro de 2005, p.16 17 (adaptado)

A alternativa abaixo que identifica **CORRETAMENTE** tanto a linha imaginária mencionada no texto quanto o indicativo dessa identificação é:

- a) Linha do Equador - “*metade norte do mundo*”.
- b) Trópico de Câncer - localização da cidade de Macapá/AP.
- c) Trópico de Capricórnio - “*linha central que divide o gramado*”.
- d) Linha do Greenwich - “*atletas trocam de hemisfério*”.
- e) Círculo Polar Ártico - “*aproveitam-se da posição estratégica*”.

QUESTÃO Nº 21

Observe as proposições abaixo.

- I. Conflitos na América Latina
- II. Desmembramento da ex-União Soviética
- III. Conflitos entre judeus e árabes
- IV. Desmembramento da Iugoslávia
- V. Conflitos na África

TODAS as proposições acima indicam regiões onde ocorrem

- a) conflitos étnicos.
- b) conflitos de fronteira.
- c) conflitos nacionalistas.
- d) disputas político-territoriais.
- e) recentes transformações na ordem política mundial.

QUESTÃO Nº 22

Sobre os conceitos inerentes ao mercado de trabalho no Brasil, associe corretamente as colunas e faça o que se pede.

COLUNA 1

COLUNA 2

- | | |
|---|---|
| 1. Inativos | () Compreende as pessoas em idade de trabalho. Ainda que algumas metodologias delimitem a PIA como população entre 15 e 65 anos, aqui estão incluídas todas as pessoas com mais de 10 anos. |
| 2. Desempregados | () Pessoas em idade ativa que não estão ocupadas nem desempregadas. Representa a diferença entre a PEA e a PIA, sendo composta de estudantes, aposentados e donas-de-casa, desde que não trabalhem em atividades geradoras de renda. |
| 3. População Economicamente ativa (PEA) | () Pessoas que procuraram emprego na semana ou no mês anterior à pesquisa amostral, mas que não o conseguiram. Representa a diferença entre a PEA e o total de ocupados. |
| 4. População em Idade Ativa (PIA) | () Pessoas que dispõem de uma ocupação, seja como trabalhadores formais (com carteira assinada), funcionários públicos e autônomos, seja como trabalhadores sem carteira assinada, empregadores, além dos trabalhadores não remunerados vinculados às atividades econômicas de natureza familiar. Equivale ao total de vagas oferecidas por empresas, instituições públicas e pelo chamado terceiro setor. |
| 5. Ocupados | () Compreende os trabalhadores ocupados e os desempregados. Tal universo de trabalhadores representa a oferta de trabalho, ou seja, todos aqueles que estão inseridos no mercado de trabalho |

(Fonte: Diversos - Geografia/Ensino Médio e Almanaque Abril, 2003)

A alternativa que indica a sequência CORRETA é:

- a) 2, 3, 1, 5, 4
- b) 4, 1, 2, 5, 3
- c) 4, 5, 3, 1, 2
- d) 5, 1, 4, 2, 3
- e) 3, 4, 2, 1, 5

QUESTÃO Nº 23

Nos livros didáticos de Geografia, o tema “Conflito Norte x Sul” geralmente está associado à origem socioeconômica de regiões e a decorrências históricas da “Guerra Fria” e seu término. As alternativas abaixo apontam discussões ligadas diretamente ao “Conflito Norte x Sul”, **EXCETO**:

- a) Admite-se que a maioria dos conflitos que permaneceram ou foram potencializados, após a Guerra Fria, são de natureza étnica ou nacionalista.
- b) As discussões que giram em torno dessa temática passaram a ocorrer a partir do final dos anos 80 e indicavam a emergência de uma “nova ordem mundial”, em que a derrocada do socialismo significava a vitória do modelo liberal e, por extensão, do modelo capitalista como hegemônico nessa “nova ordem”.
- c) Se é possível dizer que o modelo capitalista de sociedade foi “vitorioso”, também é verdade que tal modelo não resolveu seus conflitos internos, que continuaram existindo não mais em uma ordenação bipolar ideológica chamada “Guerra Fria”.
- d) Segundo o critério de origem socioeconômica, o mundo passaria a ser dividido em Norte/Desenvolvido e Sul/Subdesenvolvido e o Equador certamente deixaria de ser a fronteira geográfica entre ambos os hemisférios.
- e) “Produção flexível”, “Revolução tecnológica” e “Divisão internacional do trabalho” relacionam-se diretamente ao chamado “Conflito Norte x Sul”.

QUESTÃO Nº 24

Uma análise recente do comportamento da população mundial tem demonstrado duas evidências: a primeira é a diminuição da taxa de fecundidade global (o número de filhos que uma mulher tem ao longo de sua vida); a segunda evidência é a elevação da expectativa de vida da população, o que significa na prática que as pessoas estão efetivamente vivendo mais no planeta e isso vale para as pessoas dos países mais pobres (50 para 67 anos), dos países mais ricos (76 para 86 anos) e dos países menos desenvolvidos (63 para 73 anos).

Em termos populacionais, a relação entre as evidências: elevação da expectativa de vida e redução dos níveis de fertilidade gera:

- a) o aumento do número de idosos.
- b) a diminuição das taxas de natalidade.
- c) o aumento das taxas de mortalidade infantil.
- d) o aumento das médias de densidade demográfica.
- e) o aumento da base da pirâmide etária.

HISTÓRIA

- Questões de Múltipla Escolha -

QUESTÃO Nº 25

Observe o mapa abaixo.



Assinale a alternativa que **NÃO** se relaciona com as diversas hipóteses de origem do homem americano.

- a) O mapa justifica a hipótese de o homem americano apresentar características mongolóides ou pré-mongolóides, povos oriundos da Mongólia e Sibéria que penetraram no continente americano pelo Estreito de Bering.
- b) Segundo o que demonstra o mapa, o homem chegou à América em migrações esporádicas, navegando pelo Pacífico, vindo da Ásia, Polinésia e Oceania.
- c) Segundo o mapa, o homem americano é Autóctone, ou seja, surgiu no próprio continente, embora não exista nenhum fóssil anterior ao *Homo Sapiens Sapiens*.
- d) Observando o mapa, fica evidente que o Ser Humano não chegou no continente americano pelo oceano Atlântico, apesar de esse ser o caminho mais “curto”.
- e) No continente sul-americano, o fóssil mais antigo é de uma mulher conhecida por Luzia, encontrada em 1975 próximo a Lagoa Santa/MG, datada de 11500 anos.

QUESTÃO Nº 26

“(…) Que obra de arte fantástica é o Homem: tão nobre no raciocínio, tão vário na capacidade; em forma de movimento, tão preciso e admirável; na ação é como um anjo; no entendimento é como um Deus; a beleza do mundo, o exemplo dos animais. (...)”.

(SHAKESPEARE, William. *Hamlet*.)

Shakespeare, autor renascentista, no trecho da peça teatral *Hamlet* citado acima, está valorizando a figura do ser humano. Essa postura adotada pelo autor pode ser entendida como a quebra de um paradigma na época do Renascimento. Entre as alternativas abaixo, assinale a que **NÃO** demonstra mudanças comportamentais próprias do Renascimento.

- a) A sociedade adota uma postura anticlerical e anti-escolástica, revigorando os valores pré-feudais oriundos da Antiguidade clássica.
- b) A sociedade adota o regime Absolutista, em que o soberano exerce o poder sem quaisquer limites.
- c) Com a consolidação da burguesia como classe social, surgem os mecenas, que financiavam obras artísticas e experimentos científicos.
- d) A valorização da figura humana passa a ser a inspiração para a pintura, escultura e outras áreas.
- e) Considerando-se a capacidade de raciocínio do ser humano, a burguesia passa a financiar a Expansão Marítima, o que, conseqüentemente, gerou a Expansão Comercial.

QUESTÃO Nº 27

O Navio Negreiro

*Era um sonho dantesco!... o tombadilho,
Que as luzernas avermelha o brilho,
Em sangue a se banhar.
Tinir de ferros... estalar de açoite...
Horrendos a dançar...*

(...)

*Presa nos elos de uma só cadeia,
A multidão faminta cambaleia,
E chora e dança ali!
E chora e dança ali!*

*Um de raiva delira, outro enlouquece,
Outro, que de martírios embrutece,
Cantando, geme e ri!*

(...)

(In: *Espumas Flutuantes*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d.p. 184-5)

Esse poema do escritor brasileiro Castro Alves, publicado em 1883, apresenta uma forte crítica ao regime de escravidão. Nessa época, o Brasil estava vivendo o período conhecido como Segundo Reinado. Sobre esse período da nossa história, está **INCORRETO** afirmar que

- a) a organização sócio-política do Segundo Reinado era essencialmente conservadora e tradicionalista, baseada no latifúndio e no trabalho escravo.
- b) o movimento conhecido como “Golpe da Maioridade” teve amplo apoio de liberais e marcou a chegada de Dom Pedro II ao poder.
- c) seu início se deu a partir do fim da escravidão, fato que desferiu um golpe violento na economia, afetando o baronato do café, que politicamente retirou seu apoio a D. Pedro I.
- d) a elite da época era dividida em dois grupos: os conservadores, representados pelos proprietários de terras, e os liberais, compostos por comerciantes, jornalistas, entre outros.
- e) uma das estratégias adotadas por Dom Pedro II foi as constantes dissoluções da Câmara dos Deputados, em virtude do choque de interesse dos conservadores e liberais.

QUESTÃO Nº 28



O presidente **Juscelino Kubitschek** visita a fábrica da Volkswagen, em São Bernardo do Campo (SP), em novembro de 1959. Nesse período, a indústria brasileira ingressa definitivamente no restrito clube de países que dominam a tecnologia de fabricação de automóveis.

Crédito: Divulgação - Volkswagen do Brasil

A foto e o texto apresentados anteriormente indicam a política adotada por JK durante seu governo. Analise as alternativas abaixo e assinale a que **NÃO** apresenta relação com as medidas adotadas por esse governo.

- a) Em seus discursos, o referido presidente divulga a idéia de um amplo desenvolvimento industrial e infra-estrutural, com o *slogan* “50 anos em 5”.
- b) Ao adotar o “Plano de Metas”, JK privilegia setores de infra-estrutura, como transporte e produção (ou geração) de energia.
- c) Com a política de incentivos governamentais, como a redução de tarifas, várias multinacionais foram implantadas em nosso território.
- d) A criação da Petrobrás e da Eletrobrás, ambas estatais, serviriam como estratégia para a implantação de indústrias automobilísticas.
- e) Promoção do desenvolvimento regional, com destaque para a criação da SUDENE e abertura de novas estradas no interior do País.

QUESTÃO Nº 29

Sobre o início do processo de industrialização no Brasil e sua conseqüente evolução, julgue os seguintes itens relacionados abaixo, colocando V para verdadeiro e F para falso.

- () A primeira grande medida adotada no Brasil no que diz respeito ao processo de industrialização, ocorreu quando a Família Real deixou Lisboa e refugiou-se no Brasil. Estabelecido no Rio de Janeiro, Dom Pedro I revogou os alvarás que restringiam a industrialização e instituiu isenções alfandegárias para as indústrias.
- () O bom desempenho do café no final da década de 1880 possibilitou acumulação de capital, e as facilidades de crédito concedidas pelos governos da época viabilizaram o surgimento de novas indústrias.
- () O processo de industrialização no Brasil foi acelerado no período da Primeira Grande Guerra Mundial, uma vez que os produtos importados diminuíram no mercado, fato que estimulou o surgimento de indústrias locais.
- () O processo de industrialização brasileira teve na Crise do Café, em 1930, seu efetivo início, principalmente na Região Sudeste, nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro.
- () Entre 1940 e 1960, houve a consolidação do processo de industrialização; porém, esse foi incompleto em razão de nossa dependência da tecnologia estrangeira e do fato de produzirmos quase que exclusivamente bens de consumo.

A alternativa que apresenta a seqüência **CORRETA** é

- a) F V V V V
- b) V F V F V
- c) F V V F F
- d) V V F V F
- e) F F F V V

QUESTÃO Nº 30

“Em 29 de setembro de 1992, após uma sucessão de escândalos, a Câmara dos Deputados aprovou a abertura de processo contra o então presidente Fernando Collor por vários crimes. Com o afastamento de Collor em 2 de outubro, Itamar Franco assumiu o cargo, inicialmente como interino e, a partir de 29 de dezembro, quando o ex-presidente renunciou à presidência, em caráter definitivo. Seu governo iniciou-se com amplo apoio popular e sem oposição, mas enfrentou sérios problemas econômicos legados pelos governos anteriores”.



Barsa Planeta Internacional Ltda.

Assinale a alternativa que caracteriza **CORRETAMENTE** ações do governo Itamar Franco.

- a) Criação de um plano de estabilização econômica que estabeleceu uma paridade entre a moeda local e o dólar.
- b) Confisco da poupança e congelamento das contas bancárias acima de determinado valor.
- c) Quebra do monopólio do petróleo e das telecomunicações e alteração estratégica do conceito de empresa estatal em prol do mercado externo.
- d) Lançamento de um conjunto de medidas, como o aumento dos juros, com o objetivo de reduzir o déficit público.
- e) Convocação de uma nova Assembleia Constituinte, caracterizada pela descentralização administrativa e financeira do Estado.

INGLÊS
- Questões de Múltipla Escolha -

INSTRUCTIONS: Read passage 1 carefully and choose the one best answer to the questions 31 and 32.

PASSAGE 1

1 *“There are two main types of cell division. Most cells are*
2 *produced by a process called mitosis. In mitosis, a cell divides and*
3 *forms two identical daughter cells, each with the same number of*
4 *chromosomes. Most one-celled creatures reproduce by this method, as*
5 *do most of the cells in multicelled plants and animals. Sex cells,*
6 *however, are formed in a special type of cell division called meiosis.*
7 *This process reduces the number of chromosomes in a sex cell to half*
8 *the number found in other kinds of cells. Then, when sex cells unite, they*
9 *produce a single cell with the original number of chromosomes.*

(Rogers, Bruce. Complete Guide to the
Toefl Test. Henle's - 2001)

QUESTION Nº 31

What is the main topic of this passage?

- a) The method by which one-celled organisms reproduce.
- b) The method by which sex cells are formed.
- c) A comparison between mitosis and meiosis.
- d) Meiosis, the process by which identical cells are produced.
- e) Meiosis, the process by which multicelled plants reproduce.

QUESTION Nº 32

Directions: It can be inferred from the following statement *“Most one-celled creatures reproduce by this method, as do most of the cells in multicelled plants and animals.”* (lines 4 through 5), that:

- a) most cells in multicelled plants and animals reproduce by mitosis.
- b) 100% of one-celled creatures reproduce by meiosis.
- c) 100% of one-celled creatures reproduce by mitosis.
- d) one-celled creatures reproduce by the same method as do sex cells.
- e) most creatures which have just one cell reproduce by meiosis.

INSTRUCTIONS: Read passage 2 carefully and choose the one best answer to the questions 33 through 34.

PASSAGE 2

Circumstantial evidence is evidence not drawn from the direct observation of a fact. If, for example, there is evidence that a piece of rock embedded in a wrapped chocolate bar is the same type of rock found in the vicinity of the candy factory, and that rock of this type is found in few other places, then there is circumstantial evidence that the stone found its way into the candy during manufacture and suggests that the candy-maker was negligent even though there is no eye-witness evidence that this is true. Despite a popular notion to look down on the quality of circumstantial evidence, it is of great usefulness if there is enough of it and if it is properly interpreted. Each circumstance, taken singly, may mean little, but a whole chain of circumstances can be as conclusive as direct evidence.

(Rogers, Bruce. Complete Guide to the
Toefl Test. Henle's - 2001)

QUESTION Nº 33

What does the passage mainly discuss?

- a) A manufacturer's negligence can be shown by direct evidence only.
- b) A small piece of rock can be embedded in a wrapped chocolate bar.
- c) Direct observation is crucial for an evidence to be drawn.
- d) Circumstantial evidence can be useful in science.
- e) Enough circumstantial evidence is as persuasive as direct evidence.

QUESTION Nº 34

All statements below are false, according to passage 2, **EXCEPT**:

- a) Eye-witness evidence is essential for an evidence to be persuasive.
- b) Circumstantial evidence can not be interpreted unless there is eye-witness evidence.
- c) There is a popular belief that circumstantial evidence is not as reliable as direct evidence.
- d) A single circumstance can be conclusive as direct evidence.
- e) As long as circumstantial evidence is properly interpreted it can be conclusive.

QUESTION Nº 35

Read each sentence and mark the one answer choice.

“When apple growers talk about new varieties of apples, they don’t mean something developed last month, last year, or even in the last decade.”

- a) Apple growers haven’t developed any new varieties in recent decades.
- b) New varieties of apples take many years to develop.
- c) Some varieties of apples can be developed in a short time, but others take a long time.
- d) Time is not taken into account by apple growers.
- e) In general, it takes a long time for apples to grow.

QUESTION Nº 36

Read the sentence and choose the one best choice.

“High cholesterol used to be thought of as only a problem for adults.”

- a) Only children have a problem with high cholesterol.
- b) Only adults have a problem with high cholesterol.
- c) High cholesterol is no longer a problem for adults.
- d) High cholesterol affects both adults and children.
- e) High cholesterol is no longer a problem for children.

FRANCÊS
- Questões de Múltipla Escolha -

INSTRUCTIONS: Lisez attentivement le texte ci-dessous et répondez ensuite aux questions posées.

1 *J'étais heureux, j'étais très heureux. Pourtant, j'enviais un autre*
2 *enfant. Il se nommait Alphonse. Je ne lui connaissais d'autre nom, et il*
3 *est fort possible qu'il n'eût que celui-là. Sa mère était blanchisseuse et*
4 *travaillait en ville.*

5 *Alphonse vaguait tout le long de la journée dans la cour ou sur le*
6 *quai, et j'observais de ma fenêtre son visage barbouillé, sa tignasse jaune,*
7 *sa culotte sans fond et ses souliers, qu'il traînait dans les ruisseaux.*
8 *J'aurais bien voulu, moi aussi, marcher en liberté dans les ruisseaux.*
9 *Alphonse hantait les cuisines et y gagnait force gifles et quelques vieilles*
10 *croûtes de pâte. Parfois les garçons d'écurie l'envoyaient prendre au*
11 *robinet un seau d'eau qu'il rapportait fièrement, avec une face cramoisie*
12 *et la langue hors de la bouche.*

13 *Et je l'enviais. Il n'avait pas comme moi des fables de La Fontaine à*
14 *apprendre; il ne craignait pas d'être grondé pour une tache à sa blouse,*
15 *lui. Il n'était pas tenu de dire "bonjour, monsieur! bonjour, madame!" à*
16 *des personnes dont les jours et les soirs, bons ou mauvais, ne*
17 *l'intéressaient pas du tout; et, s'il n'avait pas comme moi une arche de*
18 *Noé et un cheval à mécanique, il jouait à sa fantaisie avec les moineaux*
19 *qu'il attrapait, les chiens errants comme lui, et même les chevaux de*
20 *l'écurie, jusqu'à ce que le cocher l'envoyât dehors au bout d'un balai. Il*
21 *était libre et hardi. De la cour, son domaine, il me regardait à ma fenêtre*
22 *comme on regarde un oiseau en cage.*

(D'après ANATOLE FRANCE, *Le*
Livre de Mon Ami)

QUESTION N° 31

Dans le premier paragraphe le narrateur

- a) décrit Alphonse comme un enfant libre.
- b) parle surtout de la mère d'Alphonse.
- c) parle d'un garçon qui s'appelle Alphonse.
- d) dit qu'il ne connaissait pas Alphonse.
- e) ne parle que d'Alphonse.

QUESTION N° 32

D'après le texte on aperçoit qu'il y a chez le narrateur

- a) un désir de liberté.
- b) un peu d'inquiétude.
- c) un désir de fuite.
- d) l'amour pour la nature.
- e) une fantaisie déréglée.

QUESTION N° 33

La dernière phrase du texte nous indique que le narrateur

- a) n'aimait pas emprisonner les oiseaux.
- b) n'allait jamais dans la cour.
- c) était regardé par les gens de la cour.
- d) regardait la cour, de sa fenêtre.
- e) se sentait prisonnier.

INSTRUCTIONS: Indiquez l'option qui a le même sens que le mot souligné. Questions 34 à 36.

QUESTION N° 34

“Pourtant, j’enviais un autre enfant.” (lignes 1 et 2)

- a) J’admirais en silence.
- b) J’ambitionnais les biens d’.
- c) Je voudrais être comme.
- d) Je dédaignais la vie d’.
- e) J’avais envie de vivre avec.

QUESTION N° 35

“... sa tignasse jaune...” (ligne 6)

- a) Toison mal soignée.
- b) Chevelure mal peignée et sale.
- c) Perruque décoiffée.
- d) Cheveux abondants et dorés.
- e) Coiffure en désordre.

QUESTION N° 36

“Il n’était pas tenu de dire...” (ligne 15)

- a) Agréable.
- b) Persuadé.
- c) Préoccupé.
- d) Obligé.
- e) Content.

ESPANHOL
- Questões de Múltipla Escolha -

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 31 al 33.

PRUEBA DE LA TOLERANCIA A LA GLUCOSA

1 *En la diabetes, la glucosa se acumula en la sangre especialmente*
2 *después de las comidas. Si a un diabético se le da una carga de glucosa,*
3 *la glucemia sube más y retorna a la línea basal más lentamente que en*
4 *los individuos normales. La respuesta a la dosis de prueba estándar bucal*
5 *de glucosa, la prueba bucal de tolerancia a la glucosa, se utiliza para el*
6 *diagnóstico de la diabetes.*

(Ganong, W. Fisiología Médica. Editoria MM,
México-DF, 1988)

CUESTIÓN N° 31

¿Cuál es el tema central del texto?

- a) La glucosa que se acumula en la sangre.
- b) La glucemia retorna a la línea basal.
- c) Una prueba para hacer el diagnóstico de la diabetes.
- d) Un diabético que recibe una carga de glucosa.
- e) Una prueba de que la diabetes causa reducción de la glucosa sanguínea.

CUESTIÓN N° 32

Según la frase del texto “Si a un diabético se le da una carga de glucosa” (línea 2), el término subrayado puede ser reemplazado por

- a) exceso
- b) reducción
- c) sustitución
- d) poco
- e) inhibición

CUESTIÓN N° 33

El texto afirma que “la glucemia sube más y retorna a la línea basal más lentamente” (línea 3), los verbos subrayados en tiempo pasado son, respectivamente,

- a) subirá, retornará.
- b) subió, retornaria.
- c) subirá, retornó.
- d) subirá, retornaria.
- e) subió, retornó.

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 34 al 36.

INTEGRACIÓN VERTICAL

1 *La transferencia de tecnología por medio de la integración vertical*
2 *permite a la planta procesadora o bien al comprador del producto*
3 *agrícola, el control sobre una gran parte del proceso de innovación*
4 *tecnológica. Para ello, bajo contratos, establece compromisos de compra*
5 *con los productores. Éstos generalmente establecen condiciones que*
6 *difieren según la empresa, lugar de producción y cultivo, pero desde el*
7 *punto de vista de la transferencia, los contratos en muchas ocasiones*
8 *establecen como un compromiso la asistencia técnica que el comprador*
9 *brindará a los productores. A veces también comprometen la entrega de*
10 *semillas o estacas para sembrar, insumos y crédito y establecen la*
11 *obligación del productor de cumplir con las recomendaciones técnicas.*

(Transferência de Tecnologia Agropecuária
Rimisp. Santiago do Chile, 1994)

CUESTIÓN N° 34

¿Cuál es el significado **CORRECTO** del sustantivo **Planta** (línea 2) en el texto?

- a) Un vegetal cultivado por medio de integración.
- b) Un vegetal que sirve para procesar otro.
- c) Una industria que compra y procesa productos agrícolas.
- d) Una tecnología de integración bajo contrato.
- e) Un vegetal que el comprador quiere.

CUESTIÓN Nº 35

Según el texto, ¿Cuáles son las obligaciones de los productores con respecto a los compradores?

- a) El cultivo de semillas mejoradas.
- b) La venta de las cosechas y, a veces, cumplir con las recomendaciones técnicas.
- c) La compra de insumos, semillas y estacas de las empresas compradoras.
- d) La obligación de tomar crédito solamente del comprador.
- e) Usar solamente la asistencia técnica del comprador.

CUESTIÓN Nº 36

Según el texto, ¿Cuál es el compromiso, bajo contratos, de los compradores con respecto a los productores?

- a) Entrega de semillas, estacas e insumos.
- b) Fornecer credito agrícola a los productores.
- c) Fornecer asistencia técnica a los productores.
- d) Compra de las cosechas de productos agrícolas.
- e) Transferir tecnología agrícola a los productores.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

- Questões Discursivas -

INSTRUÇÃO: Leia o texto 4 para responder às questões 01 a 03.

TEXTO 4

FÍSICA E ARTE: A CONSTRUÇÃO DO MUNDO COM TINTAS, PALAVRAS E EQUAÇÕES

José Cláudio Reis, Andréia Guerra e Marco Braga
(Com adaptações)

Buscar relações entre física e arte não é uma tarefa fácil. Normalmente, ambas são consideradas territórios distantes, mundos opostos do conhecimento. A física é o campo da razão, do rigor descritivo da natureza e da precisão. Já a arte está associada à intuição, à criatividade e à liberdade de criação. Entretanto, esse distanciamento é falso, uma vez que tanto a física como a arte não se resumem àqueles campos, sendo muito mais amplas do que possa parecer.

QUESTÃO Nº 01

Assim como na comparação feita entre a física e a arte (texto 4), dois estilos de época na literatura relacionam-se a essas características: o primeiro, pelo objetivismo, e, o segundo, pela liberdade de criação. Quais são esses estilos?

QUESTÃO Nº 02

No período “*Entretanto, esse distanciamento é falso, uma vez que tanto a física como a arte não se resumem àqueles campos, (...)*”, há uma relação de causa-consequência. Essa relação está evidenciada pelo uso da locução conjuntiva “*uma vez que*”.

Reescreva esse período mantendo esta relação: causa/consequência, utilizando outra conjunção ou locução conjuntiva de causa, sem alterar o sentido original do período.

QUESTÃO Nº 03

Por que a física não se limita apenas à objetividade e a arte, apenas à liberdade de criação, dizendo-se, por isso, que o “*distanciamento entre elas é falso*”?

INSTRUÇÃO: Leia o texto 5 para responder à questão 04.

TEXTO 5

No século XX, poderemos perceber que as mudanças na concepção espaço temporal introduzidas pelo impressionismo foram aprofundadas. A partir de 1907, com George Braque e Pablo Picasso, surgiu o cubismo, com uma proposta completamente nova de representação do espaço, incorporando totalmente o tempo à espacialidade.

Com o cubismo a geometria passou a ser a linguagem da nova arte que Picasso começou em 1907. A grande experimentação e a geometrização presente na pintura “Lês Demoiselles D’Avignon” mostra a transformação no trabalho de Picasso e que irá marcar todo o cubismo.

Em 1913, Apollinaire afirmava, no livro Os pintores cubistas, que a geometria estava para as artes plásticas como a gramática para a literatura.

José Cláudio Reis, Andréia Guerra e Marco Braga
(Com adaptações)

QUESTÃO Nº 04

Na frase “... a geometria estava para as artes plásticas como a gramática para a literatura.”, que termos são relacionados aos conceitos de objetividade e subjetividade?

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES: A redação deverá ser feita OBRIGATORIAMENTE a caneta azul ou preta e ser desenvolvida no formulário próprio “Folha de Redação”. Esta folha poderá ser usada somente como rascunho.

Não assine sua redação, exceto no local destinado para esse fim, pois é proibida qualquer forma de identificação (desenhos, mensagens, etc.) do candidato no espaço reservado para o desenvolvimento do texto.

Atenção para o tema e a modalidade da redação.

Considerando que os textos da prova têm caráter motivador, redija um texto **DISSERTATIVO** que aborde o seguinte tema:

*Se procurar bem, você acaba encontrando
não a explicação (duvidosa) da vida,
mas a poesia (inexplicável) da vida.*

Carlos Drummond de Andrade

OBS: Dê um título à sua redação.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]